延惧

件延惧是爲至要

九

九、十三。

(一期星)

## 注教務處 啓事

特此通告

九月十六日

(樂典)

陳仲子先生

星期六下午四至五時

(風琴)

陳仲子先生

星期一四下午四至五時

個歌

紐倫先生

二時 星期日上午十一時至十

岁。 部 學生諸君有以上各事者、請逕赴 假、休學、 書等事。均歸 注册部 辦理。凡 校內外 目儿月十七日起、關於轉學、旁聽 (在第一院 復學、改部、改系、請發證 第二層樓四截) 接洽為 注册 詩

大桥啓事 本校月刊第八期 由 凯 (令員)

所轉交以便量與 九、 九

+

八編輯凡投稿諸君請將稿件送至第一院月

刊

北京工讀互助團 四三 兩組自造的毛

巾 襪 子出來了!他們只取相當資金、最低

H

工貿所以值廉物精

**諾位願試的請到東城馬神廟東食勞**奸 货店 商標是「工讀」

新湖 社啓事 新潮 社叢書 (4)

種]點滴』(現代名家小說集、周作人教 神澤 )已經出版 在 木校出 版部發 (提琴)

售。定價大洋 七角、同學購買特別優待

北京音樂研 究會特別啓事

兹將本會簡章及講授時間 有志音樂者注意。 開列於後。請校內外

(崑曲)

超子敬先生

星期一二下午四至六

(古琴)

王心葵先生

時 三五下午七至八

▲前章

(內容) 分鋼琴提琴唱歌古琴絲竹崑曲樂隊七組

(琵琶)

王心奏先生

時 星期一三五下午八至九

胡琴

在士鑑先生

星期二五下午八至九時

。並發刊音樂雜誌。籍資探討

編輯 凡本权職教員有志研究音樂者。 皆可入會為校內

分校內校外兩種

員。 凡校外士女有志研究音樂者。亦可入會為校外會

(銅絲琴)

楊昭恕先生

星期四下午八至九時

(三弦)

楊昭恕先生

星期三下午八至九時

(月琴)

楊昭恕先生

星期二下午八至九時

笙·笛

查士鑑先生

同上

(會投) 減半の均照本校學期制度。每年分三次繳費。 校學生爲會員者六元。校外會員十二元。女會員 校内介員。每組每年應納含費三元。

附白

▲崑曲組教授時間雖仍舊但新舊會員同時数

TK.

陳仲子先生

星期一六下午五至六時

一時間

或各國

(和聲學) 蕭友梅先生 在本校第一院課堂灣

時航倉可也

(音樂史) 蕭友梅先生 授) 接餘均在本會

(鋼琴) 哈門司女士 半星 期 11 T 午四至五時

紐倫先生

早期

日上午十至十

時

現洛開學伊始、自應極

力擴充。凡校內熱心平民教

本側成立已經兩年;專以發展平民教育為宗旨。

平民教育

講演團

特別啓事

育諸君

加入者

新到第二院號房簽名、無

The University Daily

七十九百六第

地

報

址

廣告費

(張一版出日今

目)

▲音樂研究會簡章及時間

▲中國日本美術分期史 詞 一種 一種 本美術分期史

▲無務部難務課報告 (七續)完

任歡迎。(欲知本團簡章、 請向第二院號房取閱) 九、九、十八。

少年學會徵求投稿廣告

界諸君如有關於這類的稿件投下、我們非常歡迎 還次華北底災情、非常重大;我們打算出一個特 刊、多載災區的情形和救濟善後的討論。但專靠 我們會員的調查、討論、恐怕不能十分完善;各 事關社會問題、希望諸君極力帮忙。 通信處:琉璃廠高師附屬中學校內少年學會

本 校 布 告

\$ 100 mg

教務長布告

名陳延州劉振雄准其轉學蔡成章不合格不准轉學 本月十五日受轉學試驗之陳延所劉振雄蔡咸章三

九、九、十八

此布

註册部布告

之期二五兩日改作教授新會員之期會員諸君請按

授甚為不便現斬將星期一四兩日改作教授的合員

理預科畢業生王宅豐績請休學一年照准

九、九、十八。

第二院儲藏室遷移啓事

本室現仍遷囘原處(即舊洪字號)刻因

命中 E 類

華 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 新 嗣

停止自二十一 遷移房舍次序紊亂所有存取 天二十五日以 後照常辦公特此通 日起至二十四日停止 物件暫 告 行 IILI

九二十

## 公 梳 事

第一是專制思想未去

可分為二:

# 交牘課九年九月十三日收發 叉件事由單

儲備整囊批談照養領 沿先賢嗣房屋面 校講師 事務明 收到文件共四 124 魏等三生遞補計財並請開 江蘇省立第四 駒書 郭生振唐籍貫圖 ▲發出文件共二件 4 學校請惠給本屆各科入學試 d i , 0 滿族同 京師警察廳復已將請 送該生等履歷面 進行請收回 請余天休先生為 陝西教育廳准 致山西文水縣 北 0 迎 间

4

### 開 學 演 說 錄

燕樹菜先生演說詞

媡

政

AT. 能到远果新辦教務 北京大學是我們中國最高的學校。兄弟初次歸國 然學問 之道、 本來無窮無益。就研究一門學 、非常榮幸:所愧的是學問 記大學學生自治能 1 力所

引起許多的感 思而來。或者於大家有益、也算是愧中之不愧 相見、 我斷圖以來、 以大學學生與教員的關係 种貫徹之、 13樣大學才能有所發明 6 不敢以先覺自居、只是懷抱研究學問的心 関本 見圖內種種均飢、 推求我們社會受病之大原因 應該以研究討論的精 **乍與環境接觸** 今日與大家 \* 之意。 精神っ 我有意思

結果、 依然存 己的 有我無人的 共和二字 數千年。人人腦筋中不知不覺的有一個專制思想: 無人、 ○ 共和二字、 民國成立 意思、而不承認他人的意思、單筋言之、就是 勢所 在 航行豈有不亂之理 態度。 必至。專制思想不是別的、就是專任自 而專制 精 設立各種制度、自然是不能不根據 融 本含有平等的 一個社 制度 思想因許多歷史上原因、至今 含、 盛不 本是多人淡成之阑 意思《老是人人有 **†**11 A. 整柄不合的

持公理 力高能、 方法 第二是信仰與俄 公道 人所信 爲生活之目的 應當說是最後不得已而用之方法 可見一般 教親公理 排除勢力 以勢力為 正是相 傍人 非勢力不能作事 不說他 反 這不是信 卽 勢力不過是達此目 便行時 岩細察其用 現在的人多信仰勢力 的 迁關 就吾國革 人若崇拜 仰躺 有幾 3 5 便笑他照狂。奪崇勢 若有人談些正道、 個最 命以來幾次政 倒嗎?公 心 验力 也是以 少數的人主持 的方法之一種 而現在 一理應當就 自然是勢 山以 公理為 為勢 校石 ŧ.

行為自然是隨著的《若能讀 病。要想療治 神的智慎:國家不忠不強 **蜂崇兴理的** 公理乃是處世對人不易之道。這都是關于 人的 行為、 同 心思、兩個方 時亦承認人家的意思。是人我策顧 过 兩個毛病 無非思想之指使。思想能變、 法。共和的精神、就是 一樣不心、養成這樣精 此會不思無秩序、各 只有培養共和的精神

我們中國在專制政體之下 笑で一 個方法 我們研究學問 不可存 能求得出 極事業不思不簽選 我問答學法律 公理之作用 說兩大原因之結果 略說幾句。 般人所以對于 為預備將來活動的心思,這與心乃是信仰 極合乎共和 來。 我們 我是研究法律的人。對於法律也要 求學本是水质 (f) 他們不是沒有下文、便是付之一 一囘國、人家問我是學什麼的、 人 (11) - 學術不 • 研究法律須研究出「法律之 法律 精 應當用互相討論的方法。這 ąĝį. 如此著想、亦是前邊所 理。能這樣、旗理才 求學應當與心水學、 · 思不進步。

幾乎

法

律

有光明的

天

以然

知其所以然

信之自堅、奉行自力。

## 雜

### N. H 本 美術 分 期史

1 1

EKNEST E

FENCILLOSA著

+

桁

李四杰選譯

鞍笞天丁 心首領:千二百十三年始改 之成吉思汗 年、成吉思汁之子滅金、始 於千二百零六年為蒙古人 尔 千二百十七年西

色蘇 (Seiso)者、途卽位爲皇帝。國號元。 騙、連下城邑:或云、歐人馬可婆羅答廁身蒙人 彼魔王之侵犯至五十年之人。已而紫人漸分隊南 千二百七十六年、宋王室去杭州。千二百八十年 之中為其司命。中國歷來文化、至此告成左禮二 使中國南都多由此可知以柔弱如南宋、 、宋室諸藩略盡。而蒙古人曰忽必列、日人稱為 尚足以遅

**復其保守之舊、而中國進化復興之機絕矣。永刧** 十一年、孫禁哲學家問數蹈朱熹諸氏之書。此蓋 心事之、而蒙人亦不願延納。其倖進以獵官僻者 非命世之英雄。不特此程不屑與豪人為伍。即甘 者、非當時杭州土著、非愛國之士、非理想家、 施政方略、非本地官吏不能為功。然與蒙人相須 催見。蓋蒙古人組織能力之薄弱、視金人尤甚。 释儒雅之士、皆临集唐廷、相助爲理、爲前古所 此時有一重要之事。卽當蠻族入主中樹之時、 、要皆蹇陋之徒。於元朝建國之次年、即二百八

著者 能力。不過就晚唐北宋寫與畫家所遺零幅殘軸、 出於歷史學派、略變其術、以售藝為業。就其豪 中國藝術、其在元朝、可分三派而論之。其一、 不同、以至二十世紀。 嗣意、刊落無餘耳。元人畫馬、步曹清韓幹李伯 從事集收耳。其暮寫之其實、未得不美、但畫中 所喜之獸、如馬羊等。旁及粗淺之物、與蒙人生 派之主旨、在以鮮色繪蒙人院落中之花木、及其 古主人所知之事類、圖以献之者、日寫真派 時。人物學顏與一花木學徐熙黃筌趙昌。此派最 活之狀況相關合、然此派作者、毫無自出心裁之 推起子串錢舜舉張近 释舉化 可稱為紀出 此

更生 上来到 思始 世眾 E克宥 智石 換文 点 篇点 **芮魋陳高孝** 訓階林堂乾

學生儲蓄銀通告

**夏君本股陽學排始同學** 腦君負貨鎮來必然多猶資無用儲

1 件特 £ 名 路三 維獄

1

件特

上數

1

1

1

1

ng I

1

1

F.

的

心思

香

就完全

不必用

教員

軒

FF

اللا

所

W.

67

3:

原

1.

五

中

团

附上

合各

方面皆受其

征四部三十二百三十四

11

無所不為

生之力

颁

不能語

1

元書之第二派、

多州

協流

則

暂在寫異

椒

カ

机

所後

14

光

HI

别小

其上

Ç

颇

朱

相於

HT.

85

 $\mathbf{J}_{i,j}$ 

第中就

人所自

小醫學為中

四語 故中國人後來之陷於悲

者

首装

作、

**始臨秦** 

李伯時

而伯時

又轉來

李成

使吾人想象羅就

赵

之時

其

人物符

如此。

張中作

Pu

人

10

樂墨疏

者

於第十二章

中

1

余舊論此事

有時用

自在筆

1):

追步宋人。

然火

A

質在之精

而女子服事

惟女像局

苯

有

類木偶

.

之寫真家

人

物

Γ

柳

0

答

作

一拳士子蟾於園林

0

銀

與金之比、相去不

遠。其次為顏輝、丟人物。其佳

速朱人婦女之活潑美好。元人筆畫、

其細如

變

進不 造能力者 也。然其炮也 克恭超 典體與由勢相 東坡之衣鉢。 反 若指未嘗以文人家或商派之名 ·常畫雲霧所籠之山、一邊爲日 成一種方式、此派除上法之外、尚有重要之造品 染之法、 以掩墨跡。即於上下空白處、顯其氣韵。 作於絲地綾絹之上。綾絹多不能上色。雅法先以 黑布局。 、但寫其大略 1 一派之網勒 又更進而求畫理、殺自成一家。此派 以浸潤 。亦 散在各省。 雅倪 從事元朝。 與米氏著筆之法相異 然後用手法、就所布之局、次第烘染 3新風景 元人平淡之味 瓒、 較、 而已一放此派僅長於描寫無定之烟 此靈爲儒生中最 其人均具自由獨立之性、不肯俯 半 質為美 爲此派之三傑 0 為詩人、 又甚重要。即 許派 重内工 此 贵以 亦同 华 此此 - 為在家、 此派遠紹 烟雲砌 時與此派并作 派為文人家之有創 Ħ 光所射 居 加以變化 爲山勢不甚顯 -磷取 道 傳米元章 十八 之畫、 朱宝儒 世紀 54 乾

管之一人、

刻

類朱豊。

视李伯時為稍弱耳

杠及商琦之人物、

殊精細、

仍未免流於寫真

派

又有兩貴婦人

散步花園

0

帝容

1 1 121

加加

廟

派

士流、環坐靜心閉

目以沿居中一人撫琴。

不過推想如此

寫實景、即騰史的

傳出

的諸故事、亦常作之。

身幹支體之部位

不及前人配合適宜。

社之法 1 1 i E 可得 112 II. ili 不及夏明遠之細級。此派畫家、皆 而無國人淑養之氣者 水 遠師李思訓之家色書 如 El 得唐人 本人 許

Tr 最佳之作 ji. 及 無之門 為著色之照相 上官伯 徒 達所作吗 或由臨摹宋本得來。 不僅隔 o Shoukin 拉 X 111 面已 有山 臨失贵 茶 磁器之與 其形式極為真 余种 幅 . 疑元 可 蚁 .17 曲 PL

亦起於是時。 不可多 J. 藻綸 多為雲龍 朱磁之 其中最著 分陰陽之法學茂 以 de.

林設被諸殿、亦多有之。將如張遜之作、有一學 可稱為理想之作。其中持續 。史杠之兄所作、有 使吾人囘憶歐洲 不及元人工細 。史机山水、 其實無 元人不 盡惟 如 榊 mi 良分子。為獨精聯 略師朱文人畫意 此種烘 而山之 、途自 髙

雲花給及殘枝柯則甚住心雖學徐 又有二三代化 密切之關係 納散見於中國 家巡絡之與 上述兩派、 此派始為日 僧侶及杭州 皆不為南宋書 ₩. 行家所 於此而藝術之知能 本人所 rij 條儿 質負 **倫及黃** 傳播 計 知 海東岸 XE. 詩 此 B 為各佛寺所珍藏、 11 精神 與日 不可磨滅之事實 後 重十四 幽美之精神 越海與 本 32 細 紀之任 H 珈 本有 加 1 近

好方之士

共

而

極精 **Aid** 並遠播 憲山 水及行見 於中 不讓夏升 P. 阿治 稱者、為 所畫一竹林 ø ÎN4 金質夫。質夫 111 等化 13. 之从 面質用 E 1/L 漢人右蒙

剧 蘇 三百四 初城 梁代之都會廢而不用者重八百年、今為第二次之 崩 十八年遂破北京、 ħ. 紀太平軍與以顯莆人者相似。此亂之與、始於千 蒙古朝廷、最後為鄉 命意頗為曲 作 得茂濟及唐人 及沙門如 Kawasaki 年第一 P., 颇 現在日本台脫庫 類朱人、 此衛本起自 十八年 並. 大軍將 杭州 Kanzan 所 折 藏。 惟著雞略重。所作佛事闡、有野僧 -5 佛像之長。惟不及二者之雄混。而 南方蓋針逃郡三次云。自古對於 朱元章起自微暖、於千三百五十 又作天師自口中吐出本相之圖 基。天師肌肉作紫色。此似象 稱皇帝、國號明、而為同之始 明人之先河 力、放光章建都南京、故六朝 及 Jittoku 查軸。為蒙古人 起之中國人所滅。照與十九世 絕十三年之苦戰、千三百六

於極地 才異之士 然而誤矣、 為孔氏保守之說所束縛。歐洲學術、亦求由而人 蓋治時大秦人馬 教徒 宋之哲 以創 晚灰 小與 可、與雲蒙古主人頗不相得 學了其時思想、不為專制、則 元之冥頑、巨鋼蔽中國人心至 元時漢人稱不相能,不幸而演 、固己不能復其舊觀。時亦無

> 域、則中國人即當永銅於保守之教。設不幸而出 事、今皆實現。安石固謂不納中國人遊由科學之 於後者之一途、則將來即無復興之望。元之末業 其言果驗矣。 (未完)

報 告

庶務部雜務課報告

大筥帚一把 小筥带一把 元筆一支 八月分本校各機關所用消耗物品報告表(七續) ▲三院儲藏室 中信封五十個 毛揮一把 毛六行一百張 洋火一包

▲一院號房

**漿糊二瓶** 

▲二心號房

毛邊紙五十張 元第二支 小筥带一把

檗林

**竹紙一刀** 抹布四尺 十條賬四本 毛瓊二把 瓶 ▲三院號房 洋油一斤 斧火一包 小筥帝一把 香墨一城 元筆二支 五.

之杭州

將復見於

南京。詩學之典、當可立待。

其文獻

以事復興

、商易易也,故人人以爲第二

新弘贵望之殷

有如明者:蓋則去宋未遊、由

▲一院校警

抢 元煤二百斤 靴油二瓶 香油四兩 熱汁一瓶 勤務表一百張 元第二支 毛邊紙一百張 洋火一包 木裁一塊 抹布四尺 小笞替一 燈捻

一條

人之勢。馬可密居中國者凡十八年

▲二院校祭

取。宋初王安百所預見不幸之一洋火一包 毛邊紙一百張 抹布四尺 小筥帝二

二兩 毛壤二肥 殷忠一峰 无数三百斤 香油十二批 蒸汁一瓶 洋油光芹 光数三百斤 香油十二	★ 电子 中央 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	<b>第 室 第</b>
三院校督	水臺一把	▲徐寶璟先生惠附 (新于八日)
洋油五斤 勤務表二百張 抹布六尺 香墨一塊	▲拓字匠	Evans: Shakespeare-King Henry V
元筆二支 五十條版二本 洋火二包 小宮帯 二	洋火一包、碳糊一瓶	Halleck: History of English Literature
世 作成一刀 大雪市二世	本变 化 元 · ·	Hawkins: Geography of the World
	洋油三斤	k: Elements of Poli
▲一院茶爐	▲鍋爐房	The Shahaman The Temper
更某七千十一人与河上十二千十一八三十二四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	粗皂四埠 洋火一包 抹布四尺 烟煤塊八蛹 (	
一	第1月90 年 B 500	
池三斤	内有上月二中) 修刀四把 洋油二斤 砂紙一張	Renouf: Outlines of General History
▲一院雜役	擦銅樂三盒	Sidgwick: Blements of Politics
洋油二斤土富二個一管繩二條大名帝四把	▲浴室厕所	Woodhead: The China Year Book
竹檐洁四把	避瘟水五磅 布條三十六斤 子繩十七條 大筥	Relectic (Vol. 63, No. 5)
. ▲二院茶爐	帝三把 長柄毛撒一把 碱末一斤 抹布三十六	German-Bolshevik Causpiracy (Na. 20, 1918)
硬煤一千五百斤洋油三斤大锅带二把 筐繩 一	尺,小筥壶二把	殿後: 政治演説
一條	▲清道夫	
▲二院維役	波斗子一個。竹楠带二把	民風(13, 14, 15, 16, 及19號)
洋油三斤 大質帝四把 元煤三百斤 小筥帝二	▲理髪所	▲徐庶侯先生惠明
把 抹布八尺 竹楠帝四把	洋油二斤	江淮水利施工計畫書
▲三院茶爐	▲馬號	▲外交部王景岐先生惠贈
抹布二尺 小筥帚一把 硬煤二千斤 元煤一千	元煤二百斤	巴黎和平维約正式官本
沂: 小勺子一把	▲二院校役各處住室	▲蔡子氏先生进贿
▲三院教員休息室	洋油二十八斤	# 新室秘籍志 ▲ 切法会体作事略
香皂一塊 洋火一包 茶葉一百八十包 粗皂一	▲二院廁所	→ 別週乙先任思興
塊	<b>筐繩一條</b>	▲陳爾錫先生惠附
▲新生指導委員會	▲三院厕所	剣川養道集
		新的·老熊爷

●收發果啓事

| (三)本課收到郵局寄來個人画件審寫別號者居多 |

●平民 夜 校 啓 事

▲本校暑假中由在京同學負責維持繼續開辦中經戰事放假三星期之久